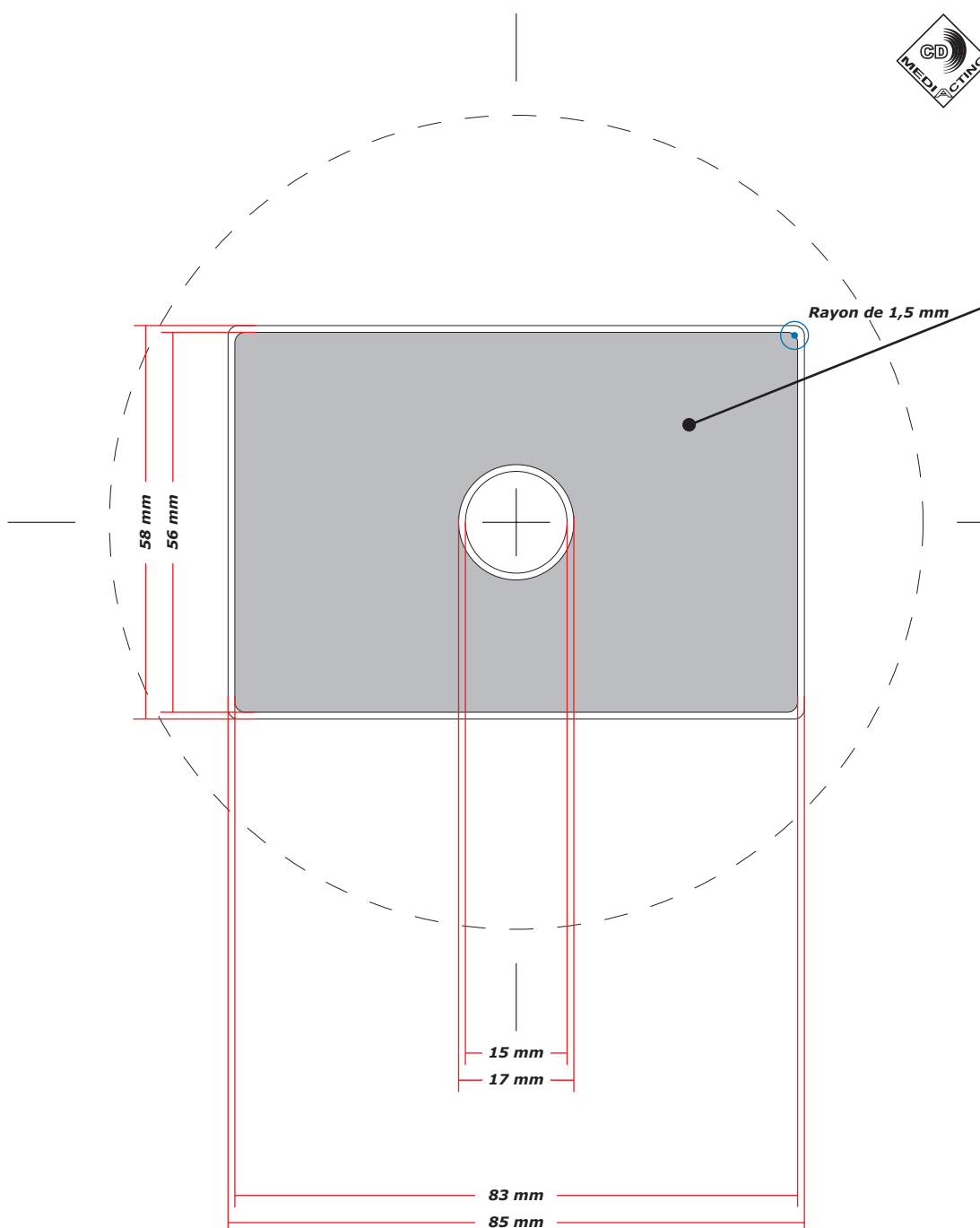




CD MEDIATING Sàrl
 Jordils Park ♦ Rue des Jordils 40
 Case Postale 61 ♦ CH – 1025 St-Sulpice
 Tél.: +41 21 695 25 85 ♦ Fax: +41 21 695 25 86
 info@cdmediating.ch ♦ www.cdmediating.ch



Fond blanc obligatoire.

Il permet de couvrir toutes les zones du CD (transparentes, métallisations différentes) pour obtenir une plus grande surface d'impression pour les éléments graphiques.

Surface imprimable avec fond blanc de 83 x 56 mm, à l'exception du trou central de 17 mm.

CONSIGNES À RESPECTER

Impression en sérigraphie (de 1 à 6 couleurs Pantone)

Couleurs: Pantone C.

Films: Positif, couche lisible (dessus), avec croix de repères et marques de centrage. Dimensions du film: 150x150 mm. Sans débord et sans filets techniques (contours du CD).

Trame: Point elliptique, linéature de 54 l/cm (133 lpi). Pourcentages: min. 15% – max. 85%. Noir max. 75% (encrage total maximum de 300%).

Lignes et points: Epaisseur min. des lignes: 0.15 mm. Epaisseur min. des points: 0.3 pt.

Caractères: Minimum 5 pt.

Fichiers informatiques: Nous fournir les fichiers originaux (.ai, .indd, .qxd, .psd, ...), les polices de caractères et les images au minimum à 300 dpi en couleurs CMYK (pas de RVB, Lab ou couleurs indexées), enregistrées en .eps, .tif ou .psd – pas de jpeg.

Impression en offset (de 1 à 6 couleurs)

Couleurs: Gamme Europe (CMYK).

Films: Négatif, couche illisible (dessous), avec croix de repères et marques de centrage. Dimensions du film: 200x200 mm. Sans débord et sans filets techniques (contours du CD).

Attention: le film pour le fond blanc est positif couche lisible.

Trame: Point elliptique, linéature de 60 l/cm (150 lpi). Angles de trame: Cyan 75°, Magenta 15°, Jaune 0°, Noir 45°.

Lignes et points: Epaisseur min. des lignes: 0.10 mm. Epaisseur min. des points: 0.3 pt.

Caractères: Minimum 4 pt.

Fichiers informatiques: Nous fournir les fichiers originaux (.ai, .indd, .qxd, .psd, ...), les polices de caractères et les images au minimum à 300 dpi en couleurs CMYK (pas de RVB, Lab ou couleurs indexées), enregistrées en .eps, .tif ou .psd – pas de jpeg.

Pour un rendu fidèle des couleurs, nous recommandons vivement l'application d'un aplat blanc (5^e couleur).

Une épreuve couleur contractuelle doit être fournie avec les films et/ou les fichiers informatiques.